



**ORGANIZADOR** Eduardo de Assis Duarte

**EDITORA** Pallas Editora

296 páginas | R\$ 70,00 | 16 x 23 cm | ISBN 978-85-347-0514-1

Literatura tem cor? Acreditamos que sim. Porque cor remete a identidade, logo a valores, que, de uma forma ou de outra, se fazem presentes na linguagem que constrói o texto. Neste sentido, a literatura afro-brasileira se afirma como expressão de um lugar discursivo construído pela visão de mundo historicamente identificada à trajetória vivida entre nós por africanos escravizados e seus descendentes.

**Literatura afro-brasileira — 100 autores do século XVIII ao XXI** está organizado em três segmentos: inicialmente, um texto introdutório, “Por um conceito de literatura afro-brasileira”, em que são discutidos e desenvolvidos alguns parâmetros teóricos e críticos que dão sustentação ao tema; em seguida, o “Guia de autores e obras”, em que são apresentados escritores e escritoras afrodescendentes, com dados biográficos e críticos, introdução à obra, com destaque para os aspectos mais relevantes, além de indicações de fontes de consulta necessárias ao aprofundamento da pesquisa; e, ao final, o artigo de Abdias Nascimento, “A cultura africana na arte brasileira”, valiosíssimo apêndice em que apresenta um panorama da presença africana e afrodescendente na cultura brasileira, tanto popular quanto erudita.

**Literatura afro-brasileira** é fruto de um trabalho coletivo, empreendido por professores de todos os níveis de ensino e estudantes de graduação e pós-graduação da UFMG e de outras instituições de ensino superior. A publicação tem como objetivo dotar o professor de um instrumento adequado para a discussão da matéria e introdução dos textos afro-brasileiros no universo de opções e no repertório de leituras do estudante.